

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

漢魏六朝百三家集卷十三

詳校官庶吉士臣謝恭銘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣吳舒帷

謄錄監生臣黃鑫

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集卷十三目錄

張衡集題辭

東漢之有班張猶西漢兩司馬也相如無史子
長無賦孟堅兼之豈後來者欲居上乎抑其文
不能齊也平子官侍中請專史職條錄三皇更
改偕紀龍門之志也上書不聽典章散畧誰之
咎歟渾儀靈憲綱絡天地振龍發機懸驗若神

子雲復生未容抗跡二京之賦覃思十年長楊
羽獵風猶可續崔子玉作碑稱河間制作譬諸
造化想慕若此寧異平子耽好玄經嘆為漢四
百歲書哉政權下夷圖讖繁興發憤陳論務矯
時枉斯又昔者揚雄所無也同聲麗而不淫四
愁遠摹正則蔡邕翠鳥秦嘉述婚俱出其下謂
之好色謂之思賢其曰可矣時有遇否性命難
求與世汎汎曷若歸而諷河洛六藝八十一篇

乎始于應間終於思立固平子之生平也

目錄

賦

西京賦

東京賦

漢魏六朝百三家集卷十三目錄

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集卷十三

明 張溥 輯

張衡集

賦

西京賦

薛綜註

有憑虛公子者心參體忤雅好博古學乎舊史氏

憑依託也

虛無也言無有此公子也參忤言公子生于貴戚心志參溢體安驕泰也泰或謂忤習之忤言習于麗好也公

子雅好博知古事故學于舊史舊史太史掌圖典者是以多識前代之載言於安

處先生曰

公子為先生言也安處猶為處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注云先生老人教

學夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也

陽謂春夏

陰謂秋冬牽猶繫也

處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘

則慙於歡勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦

宜然

違猶易也言人慘戚則不能以離逸勞苦則不能以施惠少有能易此者小謂庶人大謂王者故

帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有

與推移何以覈諸

言帝王必欲順時居沃土則逸其人使下承而化之以成養泰之俗言化

之本遠與沃瘠相隨遂推移也

秦據雍而強周即豫而弱高祖都西而

秦光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不見西

京之事歟請為吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其

朔寔為咸陽

涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽

左有嶠函重

險桃林之塞綴以二華巨靈翬肩高掌遠蹠以流河曲

厥跡猶存

嶠及函谷關桃林皆在長安東故言左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山

當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足跼離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚在翬肩作力

之貌也

右有隴坻之隘隔闕華戎岐梁汧雍陳寶鳴鷄在

馬說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉

於前則終南太一隆崛

崔萃隱麟鬱律連岡乎嶠冢

終南太一二山名也隆崛之類皆山形容也

抱

杜含鄠飲灋吐鎬爰有藍田珍玉是之自出

藍田弘農縣也爾雅

曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中也

於後則高陵平原

據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近

澶漫靡迤陵原之形為作近鎮也

其遠

則有九峻甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑

九峻

甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑于甘泉宮故云清暑

爾乃廣衍沃

野厥田上上寔為地之奧區神皋

神皋按神皋之聲

昔者大帝悅

秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫

用此土而翦諸鶉首

大帝天也翦盡也

是時也竝為彊國者有

六

韓魏燕趙齊楚

然而四海同宅西秦豈不詭哉

宅居也詭異也初穆公夢

然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相汁以

旅于東井

五緯五星也

婁敬委輅幹非其議天啓其心人慧

之謀及帝國時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

天啓謂五星聚也慧教也謂婁敬之謀言高帝國此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑

豈伊不度思于天衢豈伊不懷歸于枌榆天命不滔疇

敢以渝

伊惟也皮敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖所

起也豈惟不思歸處粉榆社之域都于洛邑也渝易也天使都長安謂五星聚于東井也於是量徑

輪考廣袤經城洹營郭郭取殊裁於八都豈稽度於往

舊

南北為徑東西為廣洹城池也裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵

往日之故法也爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅

跨越也周秦制故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之

也正紫宮於未央表峽闕於閭闔

天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閭

闔宮門立闕以為表峽者言高遠也疏龍首以抗殿狀鬼戩以爰嶭巨雄

虹之長梁結琴櫟以相接

抗舉也。亘，徑度也。虹，蜺也。謂殿梁皆徑度，朱畫五色如

雄雄者色鮮好

蒂倒加於藻井披紅葩之狎獵飾華棖

與壁璫流景曜之韡煜

品藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻

井當棟中交木方為之如井幹也華
棟盡其棟也曜光也韡言明盛也

彫楹玉碣繡栢雲

楣三階重軒鏤檻文櫨

栴斗也楣梁也皆雲畫如緯
也檻闌也皆刻畫又以大板廣

四五尺加漆澤焉重
置中間闌上名曰軒

右平左城青瑣丹墀

城限也
天子謂堦
也

高九尺階九齒各為九級其側階各中分
左右左有齒右則滂淹平之令輦車得上

刊層平堂設

切厓隲

也刊削

坻嶸鱗眇棧齧嶮嶮

殿基之
形勢也

襄岸夷塗脩

路峻險

裏謂高也夷平也峻升也險危也

重門襲固姦宄是防仰福帝

居陽曜陰藏

姦邪也竊實曰宄帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏

言今長安宮上與之同法矣

洪鐘萬鈞猛虞越越負筭業而餘怒乃

奮翅而騰驤

洪大也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筭植曰虞越越張設貌言大鐘乃重三十萬

斤虞力猛怒故能勝之焉當筭下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰越也驤馳也言獸負此筭業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者 朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以

昆德

皆殿與臺名

嵯峨嵯峨罔識所則

形勢也不能名其所法則

若夫長

年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環極

叛赫戲以輝煌

極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶

煥也赫戲炎威也輝煌光耀也

正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈九戶開

闢

周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦眈眈深邃之貌

嘉木樹庭

芳草如積高門有閑列坐金狄內有常侍謁者奉命當

御外有蘭臺金馬遞宿迭居

常侍謂閤官謁者寺人也蘭臺臺名也

次有

天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署徽道外

周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝

虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位

也衛尉帥吏士周宮外于四方四角立八屯士士則傳宮外向為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞

植

鍛懸獻用戒不虞

植柱也

後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭

林披香鳳皇駕鸞

皆後宮別名

羣窈窕之華麗嗟內顧之所

觀

觀觀也謂內傾所觀皆盛好也

故其館室次舍采飾纖綺裊以藻繡

文以朱綠

采五色也纖細也

翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜

光綴隨珠以為燭

明月大珠夜則有光如燭

金卮玉階彤庭輝輝

彤赤

也輝輝赤色貌

珊瑚琳碧璫珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥

裁之不廣侈靡踰乎至尊

璘彬玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之所

生者謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也

於是鈎陳之外閣道穹

隆屬長樂與明光徑北通於桂宮

長樂桂宮皆宮名明光殿名

命般

爾之巧匠盡變態乎其中

般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧

者也變奇也態巧也

於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物

辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新

殫所未見

瑰奇也殫盡也言奇異之好日變易皆所未嘗日見之物也

惟帝王之神

麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦然猶憑而未據

坦大也憑

滿也據舒也

思比象於紫微恨阿房之不可廬

廬居也時阿房已壞故不

得居也

覲往昔之遺館獲林光於秦餘

覲視也

處甘泉之爽

塏乃隆崇而弘敷

甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也

既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山岡直帶霓

以高居

帶霓高貌也

通天諺以竦峙徑百常而莖擢上辨華

以交紛下刻峭其若削

通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安

城諺高也竦立也峙佳也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辨華數大也刻峭升高也

翔鷄仰

而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺檻而頻聽聞雷霆之相激

鷄大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也伏猶憑也櫺臺上闌也頻低頭也蒼頡篇曰雲霹靂也言臺之高於上低

頭聽雷聲乃在下

栢梁既灾越巫陳方建章是經用厭火祥營

宇之制事兼未央

兼猶倍也所以順巫言

園闕竦以造天若雙碣

之相望鳳騫翥於薨標咸邇風而欲翔

薨棟也標末也邇向也謂作鐵

鳳皇令張兩翼舉頭數尾以重屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

閭闔之內別風

嵯嶢何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮

瑰瑋奇好也疏刻穿之也

干雲

霧而上達狀亭亭以岩岩

亭亭岩岩高貌干犯也

神明崛其特起

井幹疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以相承累層構

而遂躋望北辰而高興

崛高貌峙猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲

木兩頭受樞者

消霧埃於中宸集重陽之清激瞰宛虹之長鬚

察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩

消散也

埃塵穢也宸天地之交字也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上止于天陽之字清激之中也上為陽清又為陽故曰重陽馨脊也雲師畢星也臺高悉得視之飛闥突出方木也將乍往而未半怵

悼慄而慙兢非都廬之輕趨孰能趨而究升

怵恐也悼傷也慙憂

戚也言恐墜也

馭娑駘盪燾杲桔桀杓詣承光睽眾庠豁

燕桀桀桀

睽眾庠豁皆形貌

增桴重琴鐐鐐列列反字業業飛檐轍轍流

景內照引曜日月

凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然檐板

承落也轍轍高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內

天梁之宮寔開高闥旗

不脫局結駟方靳櫟輻輳騫容於一扉

天梁宮名宮中之門謂之闌此

言特高大爾雅曰熊虎為旗局闌也謂建旗車上有闌制之令不動搖曰局每門解下之今此門高不復脫局

結駕駟馬方行而入靳馬街也

長廊廣廡連閣雲蔓閉庭詭異門千戶

萬

謂閣道如雲氣相延蔓也

重閨幽闥轉相逾延望竚窳以徑庭眇

不知其所返

宮中之門小者曰闥互相周通竚窳徑庭過度之意言入其中皆迷惑不識還道也

既乃珍臺蹇產以極壯塏道邈倚以正東

蹇產形貌也塏閭道也邈

倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入于正宮中也

似閭風之遐坂橫西

湔而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通

閭風崑崙山名也湔城池也墉

謂城也絕度也言閭道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內

外已自嘿通也前開唐中彌望廣濶顧臨太液滄池潏

沆彌遠也潏沆猶洗濶亦寬大也漸臺立於中央赫昐昐以弘敞清淵

洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以蟲罪下嶄巖以嵒嵒三山形貌也我我高大也長風激于別隄起

洪濤而揚波浸石菌于重涯濯靈芝以朱柯水中之洲曰隄音島

石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸灌也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也海若游

于玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨大魚於是采少君之端

信庶藥大之貞固立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊
藥以朝餐必性命之可度美往昔之松喬要美門乎天
路想升龍于鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長存何遽

營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方

軌十二街衢相經

街大道也經歷也一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌

車轍也夷平也庭猶正也

廛里端直薨字齊平

都邑之空地曰廛薨棟也

北闕甲

第當道直啓程巧致功期不阨彫木衣緋錦土被朱紫

武庫禁兵設在蘭綺

第館也甲言第一也言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又固不傾

侈也言皆采畫如錦繡之文章也
錡架也武庫天子主兵器之官也

匪石匪董疇能宅此

爾乃廓開九市通闌帶闌旗亭五重俯察百隧周制大

胥今也惟尉

廓大也闌市營也闌中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闌市門曰闌旗亭市樓也隧

列肆道也

瓌貨方至烏集鱗萃鬻者兼贏求者不匱

瑰奇貨也方四

方也奇寶有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也匱乏也

爾乃商賈百族裨販

夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙

坐者為商行者為賈裨販賈賤賣貴以自裨益良善也先

見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人

何必昏於作勞邪羸優而足恃

昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事手敗偽之利自饒足恃也

彼肆人之男女

麗美奢乎許史

言長安市井之人被服皆過此二家

若夫翁伯濁質張里

之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加都邑遊

俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣

寔蕃有徒其從如雲

寔實也蕃多也徒衆也

茂陵之原陽陵之朱

趨悍虓豁如虎如貙睚眦蠆芥屍僵路隅

僵仆也

丞相欲

以贖子罪陽石污而公孫誅若其五縣遊麗辯論之士

街談巷議彈射臧否剖析豪釐擘肌分理所好生毛羽

所惡成瘡痂

毛羽言飛揚瘡痂謂癰痕也

郊甸之內鄉邑殷賑五都

貨殖既遷既引商旅連榻隱隱展展冠帶交錯方輳接

軫

五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車輓相連屬隱隱展展重車聲也

冠帶猶縉紳謂吏人也

封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五

離宮別館在諸郡國者

右極盤屋并卷鄴左暨河華遂至虢土

盤屋山名因名縣暨言及也華陰縣故屬京兆

上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖

斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首

跨越也彌猶掩

也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有五株柞樹繞裏也款至也

繚垣縣聯四百餘里植物斯生

動物斯止

繚垣猶繞了也繚聯猶連蔓也四百餘里范之周圍也植物草木動物禽獸

衆鳥

翩翩羣獸駉駉散似驚波聚似京峙

皆鳥獸之形貌也京高也水中有土

曰峙言禽獸散走之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也

伯益不能名隸首不

能紀林麓之饒于何不有

木叢生曰林

木則樅栝檟楠梓棧

榎楓

樅松葉栢身栢葉松身梓如栗而小棧白槲也楓香木也

嘉卉灌叢蔚若鄧

林

嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也

鬱蓊蔓藟櫛櫛參吐葩颺榮布葉

垂陰

皆草木盛貌也葩華也

草則葳莎菅蒹薇蕨荔芄王芻菹臺

戎葵懷羊茱萸蓬茸彌皋被岡

彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及山岡之

也篠簜數衍編町成篁山谷原隰泱泱無疆篠竹箭也簜大竹也

數布也衍蔓也編連也町謂畝畝篁竹墟名也泱泱無限域之貌言其多無境限也廼有昆明靈

沼黑水玄趾周以金堤樹以柳杞小堵曰趾金堤謂以石為邊隰而多種杞

柳之木豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右皆豫

章木為臺館也日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中則有龜

鼉巨鼈鱣鯉魴鮪鰈鱐鯊鯢修額短項大口折鼻詭類

殊種自鱗鱗以上皆魚名也修額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也鳥則鷦鷯鵙鵙

駕鵞鴻鷖上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲雁門奮

隼歸鳬沸卉駢言衆形殊聲不可勝論

隼小鷹也
論說也

於是

孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛

蟲搏摯

寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零落陰氣盛殺

鷹犬之屬
可擊摯也

爾乃振天維行地絡蕩川瀆簸林薄

維綱也
絡網也

謂其大如天地也振整理也行申布也林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也

鳥畢駭獸咸

作草伏木棲寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿

之中前後無有垠鍔

謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為

人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之貌前後無有垠鍔言禽獸之多前

却顧視無復齊限也

虞人掌馬為之營域焚萊平場柞木翦棘

虞人

掌禽獸

結置百里迤杜蹊塞鹿麋麋駢田偃仄

置網也迤

之官

道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰麋麋麋形貌駢田偃仄聚會之意

天子乃駕彫軫六

駿駮戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵爚

彫畫也天子駕六馬駮白

馬而黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車轂上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞭也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也

建玄戈樹招

搖棲鳴鳶曳雲梢弧旌枉矢虹旃蜺旒

玄戈北斗第八星名為矛頭主

胡兵招搖第九星名為盾今由簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶棲謂畫其形于旗

上雲稍謂旌旗之流飛如雲也

張

華蓋承辰天畢前驅

星名通帛為旃雄曰虹雌曰蜺

華蓋星覆北斗王者法而作之

畢網也象畢星也前驅載之

車之選載獫狁獬

大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之選副也

匪惟翫

好迺有秘書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲

小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也

於

是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神姦魑魅罔蝓

莫能逢旃陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

陳列也

結部曲

整行伍燎京薪馘雷鼓縱獵徒赴長莽

積高為京燎謂燒之莽草長謂

深且遠也方言曰
草南楚間謂之莽

迺卒清候武士赫怒緹衣韎韐睚眦

拔扈光炎燭天庭器聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為

之阨堵

燭照也海浦四瀆之口
波盪搖動也阨落也

百禽凌遽駭瞿奔觸喪

精亡龜失歸忘趨投輪關輻不邀自遇

凌猶怖也遽促也駭瞿走貌奔

觸唐突也言禽獸亡失精龜不知所當歸趨也反關
入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也

飛

卑瀟箭流鏑撓掇矢不虛舍鋌不苟躍

瀟箭卑形也攬
掇中聲也舍放

也躍跳也矢鋌
跳躍必有獲矣

當足見踞值輪被輾僵禽斃獸爛若磧

礫

足所蹈為跟車所加為輾僵仆也石細
者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石

但觀羗羅之

所罾結竿及之所撻畢

罾縊也結縛也竿竹也及杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為

之撻畢謂撻秘也

又簇之所撻摘徒搏之所撞秘

撻摘貫刺之撞秘猶撻畢

也 白日未及移晷已獮其十七八

晷景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺

七八

若夫遊鷗高翬絕阮踰斤兔聯猿陵巖超壑比

諸東郭莫之能獲

雄之健者為鷗尾長六尺詩云有集唯鷗翬飛也斤澤崖也兔狡兔也聯

猿走也巖山也壑阮谷也自游鷗至此皆說禽獸輕狡難得也

乃有迅羽輕足尋景追

括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於絛末

迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者

及其猛毅鬚鬣

隅目高眶威懾兕虎莫之敢仇

鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眶深瞳子也

皆謂猛獸作怒可畏者兕水牛類仇當也謂猛獸兕虎且猶畏之人無敢當之者

乃使中黃之

士育獲之儔朱鬣鬣植髮如竿袒裼戟手踳踳盤桓

絳帕額露頂髻植髮如竿以擊猛獸能服之也踳踳開足也盤桓便旋也

鼻赤象圈巨挺攄

狒狒批獠狻猊枳落突棘藩

象鼻赤者怒巨挺攄也怒走者為挺謂能戾象鼻又

穿塵以著圍鬻獸身人面身有毛被髮迅走食人狒其毛如刺窳窳窳也類貙虎亦食人狻猊一曰獅子攄

批皆謂戰懼之梗林為之靡拉櫟叢為之摧殘

靡拉摧殘言摧突之皆碎碎毀

也輕銳僞狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵重嶽獵昆駮

杪木末獲獬狢超殊榛櫟飛鼯

輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深且

通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰嶽
昆駝如馬跂蹄善登高言能升重嶽之嶺而獵取昆駝
之獸杪猶表也獬狢後類而白腰以前黑在木表
獲謂掘取之也殊猶大也榛木也櫟稍取之也

是時

後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皋樂北

風之同車盤于遊畋其樂只且

嬖幸也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘

車盤樂也

於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮

殫盡

也窮極也所觀畢也遷延退旋也

息行夫展車馬收禽舉齒數課衆寡

息休也齒死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少

置互擺牲頒賜獲鹵割鮮

野饗犒勤賞功

互所以挂肉擺謂破礫懸之頌謂以所由獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於

廣野中勞動苦賞有功

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饗

升觴舉燧既醕鳴鐘

酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以醕鳴鐘鼓也

膳夫馳騎察貳廉空炙魚夥清酤致皇恩溥洪德施徒

御悅士忘罷

膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空減無也言宰人騎馬行視肴有兼重及減

無者詩有魚鼈清酤美酒也

巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞之館

旋憇乎昆明之池

巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼

登豫

章簡矰紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛龍礪不特絙往

必加雙

豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名
繒挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為

礪非徒獲一而
已必雙得之

於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂

翟葆建羽旗

舟牧主舟官嬉戲也船頭象鷁鳥厥水神
故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以

為船覆飾也垂翟謂垂羽翟
為葆蓋飾建隼羽為旌旗

齊棹女縱櫂歌發引和校

鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩螗憚蛟蛇

引發

和言一人唱餘人和也葭更校急之乃鳴和杜擘葭賦
曰李伯陽入西戎所造漢書有淮南鼓員四人謂舞人

也淮南子曰足跡陽阿之舞蜩螗
水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也

然後釣魴鱉纚鰋鮪

撫紫貝搏耆龜搯水豹鬻潛牛澤虞是濫何有春秋

網纚

如箕形狹後廣前魴鯉鰕鮒皆魚名搏撫皆拾取之名
者老也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水
澤官濫施罔也言不順時節常設之也

鯢鰔殄水族蕋藕拔蜃蛤剥

澤澮小水別名撻搜謂一周索也鯢魚子鰔細魚

族類也擻殄言盡取之蕋芙蓉蜃蛤蚌也

逞欲畋敵效獲麇麇撻蓼泮浪乾

池滌藪

逞極也鹿子曰麇藪子曰虞所求徧也

上無逸飛下無遺走獲胎

拾卵蚳蜋盡取取樂今日遑恤我後

遑暇也言且快今日之苟樂焉能復

顧後日之長久也

既定且寧焉知傾阬

天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日

之傾阬也

大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被

平樂館大作樂處也

襲服也李尤樂觀賦設平橫珍寶之玩好紛瑰麗以夸樂之顯觀處金商之維限

靡臨迴望之廣場程角觝之妙戲

橫聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也夸靡奢

教也程課其技能也

烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹驚濯胸突舌鋒跳

丸劍之揮霍走索上而相逢

卷簾席以矛插其中伎兒以身投從中過驚濯以盤

水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如驚之浴也揮霍謂丸劍之形也索上長繩繫兩頭於梁上舉其中央兩人各從一頭上交相度即所謂舞絙者也華嶽峨峨岡巒參差神

木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍

吹簫

華山為西岳峨峨高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌仙倡

偽作假形謂如神也熊豹熊虎皆為假頭也

女娥坐而長歌聲清暢而蜚蛇

洪涯立而指麾被毛羽之襪襪

蜚蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時使人娼家託作

之衣毛羽之衣襪衣毛形也

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏

霏

飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之

複陸重閣轉石成雷

複陸複道閣也於上轉石以象

雷聲碑礪激而增響磅礪象乎天威

增響重聲也磅礪雷震之音如天之威怒

巨獸百尋是為蔓延神山雀巍欹從背見熊虎升而拏

攬援狄超而高援

作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也欹之言忽也偽所作也獸從東來當

觀樓前背上忽然出神山雀鬼也皆偽所作也

恠獸陸梁大雀跂跂白象行孕

垂鼻麟輶海鱗變而成龍狀踔踔以蜺蜺

皆偽所作也陸梁東西倡

佯也踔踔大雀容也偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正轉圜也海鱗大魚也初作大魚從東方來當觀

前而變作龍蜺蜺蜺龍形貌也

含利甦甦化為仙車驪駕四鹿芝蓋

九葩蟾蜍與龜水人弄蛇

含利獸名性吐金故曰含利甦甦容也驪猶羅列駢駕之

也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄蛇也

奇幻儵

忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇

儵忽疾也易貌分形變化異也

東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能

救挾邪作蠱於是不售

東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又于觀前為

之盛感也售猶行也謂懷挾爾乃建戲車樹修旃僮
不正道者於是時不得行也

程材上下翩翩突倒投而跟絰譬殞絕而復聯

樹植也
旃謂旌

也建之於戲車上也依之言善善僮幼子也程猶見材
伎能也翩翩戲槿形也突然倒投身如將墜足跟反絰

槿上若已絕而復連百馬同轡騁足竝馳槿末之伎態不可彌

於槿

末作其形狀彌猶極也
言變巧之多不可極也

彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑

彎挽弓也鮮卑在羌
之東皆於槿上作之

於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷

萃

醒飽也萃猶至也於是游戲畢心
飽於悅樂悵然思念明當復至也

陰戒期門微行要

屈降尊就卑懷璽藏絃

要或為徽天子印曰璽絃
絃也懷藏之自同卑者

便旋

閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴

龍出則昇天潛

則泥蟠故云變化彰明也天子稱元后皇漢帝稱也

然後歷掖庭適歡館捐衰色

從嫵婉

掖庭今官主後宮擇所雕者乃幸之嫵婉美好之貌

促中堂之隤坐羽觴

行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蟲豔夫夏姬美聲暢

於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却轉

增嬋娟以跣牙紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羆

中堂中央也秘

言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟跣牙姿態妖蟲也縱體舞容也迅疾赴節相赴也相鶴經曰後

七年學舞又振朱屐於盤樽奮長袖之颯纚要紹修態

七年舞應節

麗服颺菁眇貌流眇一顧傾城

振猶掉也朱展赤絲履也舞人特作長袖颺纚

長貌也要眇謂媚媚作姿容也修為也態嬌媚意也展菁華英也眇眉眇之間貌好視容也流眇轉眼貌也

季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛

所丁

後官官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮愛也

衛后興於鬢髮飛燕寵

於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是媼

逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媼言今日之不

如意恣嬌亦如此也

自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公

而又侯許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭於坐側

漢載安而不渝

渝易也

高祖創業繼體承基暫勞永逸無

為而治耽樂是從何慮何思多歷年所二百餘暮

暮一酉也

徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者

彊據之者久流長則難竭祗深則難朽故奢泰肆情而

馨烈彌茂

沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左崤函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得放心

極意而參秦之馨烈益以茂盛

鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者

曾髣髴其若夢未一隅之能覩

鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作

賦時也

此何與於殷人屢遷前八而後五居相圯耿不常

厥土盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號於帝皇掩

四海而為家富有之業莫我大也

天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩

覆也三皇以來無大於漢者

徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷

齷忘蟋蟀之謂何

儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪

宜欲

之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之

之說也

言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說

東京賦

薛綜註

安處先生於是似不能言者憮然有間

有間謂有頃之間也先生聞公

子稱西京奢泰之事心恠其所貴者
謂違禮失道故愕然有頃乃能言

乃莞爾而笑曰若

客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

莞爾舒張面目之貌也末學謂不經

根本膚受謂皮膚之不經于心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也

苟有胸而

無心不能節之以禮

苟猶誠也言賓誠信胸臆之所聞而心不能以禮節度其可否也

宜其陋今而榮古矣

言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古

事為榮貴

由余以西戎孤臣而悝穆公於宮室如之何其以

溫故知新研覈是非近於此惑

如余也覈實也研審也先生言由余但西戎孤

陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子推好博古溫故知新之德當審實事理之是非而反感于此事論語

曰溫故而知新可以為師矣
王褒責髡奴曰研覈否臧

周姬之末不能厥政政用

多僻始於宮隣卒於金虎

姬周姓也末謂幽厲二主周
末世之王多邪僻之政也鄰

近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有
禍敗也金虎西方白虎神主金金白也
嬴氏搏翼擇肉

西邑

嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑
擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同

是時也

七雄並爭競相高以奢麗

七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也
爭謂各強盛而競相高以奢

溫將為國好不
復顧于禮法

楚築章華於前趙建叢臺於後

左氏傳
曰楚子

成章華之臺于乾谿一朝叛之于前在春秋之時史記
趙武靈王起叢臺太子園之三月于後在六國之時

秦政利背長距終得擅場忠專其侈以莫已若也

言秦以
天下為

大場喻七雄為闕難利喙長距者終擅一場也史記曰
秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也
言始皇所以思專擅其奢侈乃構阿房起甘泉三輔故

者以天下之君無如于我也
皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大
會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下
可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國

策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水固以名之

結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三

齊冠履也南山終南在長安南

征稅盡人力殫然後收以太半之賦威

以參夷之刑

言征稅之賦盡於奢秦之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也漢書伍被曰秦

作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為太半
言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓

賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商其遇民也若雉

氏之芟草既蘊崇之又行火焉

遇逢遇也周禮有雉氏掌山澤芟除草菅毛詩

載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟救蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓

如芟草積而放火

惓惓黔首豈徒跼高天踳厚地而已哉乃救

死於其頸

史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼踳恐懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不跼

跼偃偻也謂地蓋厚不敢不踳踳累足也謂此時之民非徒跼高天踳厚地而已乃晝夜畏死其頸毆以

就役唯力是視

謂不復知民有緩急與飢寒唯趣政令作力而已

百姓不能忍

是用息肩於大漢而欣戴高祖

忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今

來歸漢得
息肩時

高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號

膺錄謂當五勝之錄受圖順天謂順天命
而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與共

定事

所推必亡所存必固

言高祖所推擊者使之
亡所存者使之堅固

掃項

軍於垓下絀子嬰於軹塗

掃除也項羽也垓地名漢
王圍項羽于垓下羽聞四面

有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之
斬羽東城絀猶擊也子嬰秦子嬰也

因秦宮室據其

府庫作洛之制我則未暇

因仍也據就也府庫謂官吏
所止為府車馬器械所居曰

庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也
天下新造草創不暇改作如噤制也

是以西匠營宮目

翫阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於周堂

觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康

西匠謂秦之舊匠也目視也翫

習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圓也踰越也濫過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過于周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高

既受命建家造我區夏矣

高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立

國家制

文又躬自菲薄治致升平之德

文文帝也躬自菲薄謂儉約漢

書文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太

平武又大啓土宇紀禪肅然之功武武帝也漢書武紀曰定越地為南海七

郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然宣重威以撫

和我狄呼韓來享宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐

羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄咸用紀

宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而

祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時銘勲彝器歷世彌

光彝常也宗廟之器稱彝勲功也歷經也彌益也銘勒也勒銘于宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明今捨

純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初

故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也

爾雅曰純大懿美也爽差也今公子

反舍四海純大懿美之德而專論說爽差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以為美談也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也必以肆奢為賢

則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之

瓊室也湯武誰革而用師哉

肆故也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜

之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈姦故所以湯武順天命而行罰之此識西京公子也

孟亦覽東京之

事以自寤乎

孟猶何不也覽視也自寤自覺寤也言且公子何不視東京之行事心自覺寤邪

夫天子有道守在海外

淮南子曰若天下無道守在四夷

皆為臣僕

守位以人不恃隘害

人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘害為牢固

苟民志之不諒何云巖險與襟帶

苟誠也諒信也公子稱巖險周圍襟帶易

守故今答曰誠使人心不信何用周圍反易守乎

秦負阻於二關卒開項而受

沛

負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入

彼

偏據而規小豈如宅中而圖大

彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在

二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外

昔先王之經邑也掩觀

九隕靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然

後以建王城

先王謂周成王也邑洛邑也掩猶及也九隕謂九州之內也靡地不營謂徧求之卜

瀝澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影

正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總括

也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王

國審曲面勢

審度也謂審察地形曲直之勢而建王都

汧洛背河左伊右瀍

汧向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水

西阻九阿東門于旋

謂東有旋門在成皋西南

十數里阪形周屈故云于旋

盟津達其後太谷通其前

孟津四潰之長故武王為

諸侯約誓于其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛

陽記曰太谷洛城南
五十里舊名通谷

迴行道乎伊闕邪徑捷乎輶轅

伊闕

山名也輶轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道
迂曲乃當伊闕之外邪徑越疾當歷輶轅

太室作鎮

揭以熊耳

太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高之巖為國之鎮也復表以熊耳之山

底柱

輟流鐔以大岨

底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也

溫液湯泉

黑丹石緇

言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中黑丹石緇謂黑石雜色言溫液即湯泉之

流黑丹石

王鮪岫居能鼈三趾

山有穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言王

鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在

河南小平山

處妃攸館神用挺紀

攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百

卜世三十後皆如其言故云龍圖授羲龜書畀如尚書

神所擬紀謂告年紀之處也伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之

河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列于背伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直相視也宅居也

兆謂初造洛邑召公先相宅卜長弘魏舒是廓是極長弘

之吉周公繩度之合于制度周大夫也魏舒晉大夫廩子也廓猶規也極致也謂

二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之途九軌城隅九雉南北為經途道度堂以筵度室以几

堂明堂也筵席也長京邑翼翼四方所視京大也大邑

九尺几俎也長七尺翼禮儀盛貌言常為漢初弗之宅也故宗緒中圮巨猾

四方觀翼翼然也

間疊竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或

貳其取威也重矣

緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中遂廢絕也巨王莽字巨君

也猾狡也間候也疊隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心于莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也

我世祖愆之乃龍飛

白水鳳翔參墟

世祖光武也愆患疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世祖所起之處也

初為更始大司馬討王郎于河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也

授鉞四七共工

是除

授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧

鐵漢書曰顓頊有共
工之陣以定水災
欃槍旬始羣凶靡餘
謂王莽之在

位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為
欃槍旬始妖氣也史記曰旬始狀如鉅雞也靡無也今

言世祖除凶賊
無有遺餘也
區宇又寧思和求中
天地之內稱寓言海內既已又安思

求陰陽之和天
地之中而居之
睿哲玄覽都茲洛宮
睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也

曰止曰時昭明有融
曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長久之道

也
既光厥武仁洽道豐
止戈曰武謚法曰功格天下曰先尅定禍亂曰武洽合也豐盛

也世祖既能止戈故謚先
武言仁義之道大豐盛也
登岱勒封與黃比崇
登上也泰山

也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功于石以
紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其

尊號連至顯宗六合殷昌連及也殷盛也昌熾也顯宗乃明帝號也六合天地四方也

新崇德遂作德陽

崇德德陽皆殿名崇德在東德陽在西相去五十步

啓南端之

特開立應門之將將

啓開也端門南方正門應門中門也

昭仁惠於崇賢

抗義聲於金商

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠

之德故立崇賢門于東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門于西飛

雲龍于春路屯神虎于秋方

德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎

金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為木獸春路東方道也

建象魏之兩觀旌六

典之舊章

象魏闕也一名觀旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏決日

而做其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧

八殿皆以休令為名美時飛閣神行莫我能形言閣道相通不

在於地故曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也濯龍芳林九谷

八溪芙蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜螭洛陽圖經曰濯

龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛

也渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於物魚躍蠛蠓類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚

也動永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鵬鵠秋棲

鵬鵠春鳴鵠鵠麗黃關關嚶嚶永安宮名也修長也冬青謂不彫落也水稱陰

幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉洌
清澄貌爾雅曰鶡鶡郭璞曰鶡鶡似山鶡短尾青黑色秋棲春

鳴謂各得其性也爾雅曰鶡鶡王鶡也郭璞曰鶡鶡鶡

類又曰鶡鶡鶡黃也鶡鶡黑也關於南則前殿靈臺

騏安福

前殿露寢也靈臺臺名也

騏騏門曲榭邪阻

城湫

詔門冰室門也臺有木曰榭阻依也湫城下

奇樹

珍果鉤盾所職

奇異也珍貴也鉤盾今官主小苑

西登少華亭候修勅

登升也並有亭有候也修治勅

九龍之內寔曰嘉德西

南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息

九龍本周時殿名也門上有三

銅柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也於東則洪池清籟淥水澹澹內阜

川禽外豐葭茨獻龍蜃與龜魚供蝸麤與菱芡

洪池池名也在

洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆葦也蝸螺也菱芡鵝頭也

其西則有平樂

都場示遠之觀

平樂觀名也都謂聚會也為大場于上以作樂使遠觀之謂之平樂在城西

龍雀蟠蜿天馬半漢

龍雀飛燕也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也

瑰異譎詭

燦爛炳煥

瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌

奢未及侈儉而不陋

規遵王度動中得趣

言皆合於禮故奢不至侈儉不至陋也規摹遵循趣意也度先王之

法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦動中得趣

於是觀禮禮舉義具

具足也言觀王

之光明禮義皆備具也

經始勿亟成之不日

勿猶不也亟急也成之不日言不用一日

即成

猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后

之卑室

勞苦也逸樂也

乃營三宮布政頒常複廟重屋八達九

房規天矩地授時順鄉

三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教化布典禮之

宮也複廟重覆也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也言頒政賦

教隨時月而居其方月

造舟清池惟水泱泱

造舟以舟相比次為

橋毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌

左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢

簡能

言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司厯紀候節

氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄

其能否謂辟雍也

馮相觀禋祈禘禳災於是孟春元日羣后旁

戾

高書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方也戾至也言諸侯正

月一日從四方而至各來朝享天子也

百僚師師于斯胥洎

尚書曰百僚師師百僚謂

百官也師師謂相師法也胥相洎及也言元日百官於此相連及而來朝賀也

藩國奉聘要荒

來質

謂王侯藩稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見

具惟帝臣獻琛執贄

真之言俱也獻貢也琛寶也執持也執禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶而貢之也

當覲於殿

下者蓋數萬以二

覲見也言於此之時當入見于殿下者可數萬人分于闕下夾道為二部

爾乃九賓重臚人列

言鴻臚所主羌胡之人皆羅列于朝廷也

崇牙張鏞鼓

設

崇牙栒虞上板作劍鏞者橫曰栒植曰虞張謂樹之以縣鐘鼓也

郎將司階虎戟交

鍛龍輅充庭雲旗拂霓

言虎責中郎將主夾階而立虎責或執戟或持鍛而相對也交

鍛謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭朝也旗謂熊虎為旗其高至雲故曰

雲旗也楚辭曰載雲旗之遠夷拂至也霓天邊氣也

夏正三朝庭燎晷晷

夏家建寅之正

漢家所用也三朝歲月日朝晷晷光明也

撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒轅隱

旬若疾霆轉雷而激迅風也

撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也八

鄙四方與四角也軒轅隱句鐘鼓之聲也雷震之相轉急風之迅疾也疾也言鐘鼓之聲又若雷震之相轉急風之迅疾也

是時稱警蹕已下彫輦于東廂

警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾殿東西次

為冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧宸次席紛純左

右玉几穆穆而南面以聽矣

通天冠名也佩帶也璽天子印也蔡邕獨斷曰天子

冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劍名越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三

曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫邪白與黑謂之斧辰屏風樹之坐後也次席

竹席也紛純謂以組為緣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也然後百辟乃入

司儀辨等尊卑以班壁羔皮帛之贄既奠

百辟諸侯也司主也儀法

也辨別也言百官有分別者謂司主天子乃以三揖之
之次也班位次也謂尊卑有差等也

禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀

也壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸
侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史

記曰天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東除訪萬幾詢朝政勤

恤民隱而除其青人或不得其所若已納之於隍也羨延

進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機
微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也

恤憂也隱痛也青病也言有隱痛不荷天下之重任匪
安者今憂恤之也隍城下坑無水者

怠皇以寧靜荷負也怠懈也皇暇也言無有發京倉散

禁財賚皇僚逮興臺

發開也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發禁

庫之財無問貴賤皆賜及之

命膳夫以大饗饗餼決乎家陪

周禮曰膳夫主

食之官熟曰饗腥曰餼決偏也家陪謂公卿大夫之家

春醴惟醇燔炙芬芬

醇厚也燔

炙謂炙肉也芬芬香氣盛也

君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而

跋

康樂也具俱也言君臣皆散樂而和說也已止也跋退也謂品秩官僚等並止事而退還

勤屢省

懋乾乾

屢數也省察也懋勉也乾乾敬也

清風協於玄德淳化通於自

然

協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如憲先此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也

憲先

靈以齊軌必三思以顧愆

憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌

迹也言有事能思信與先聖同軌迹也

招有道於側陋開敢諫之直言聘

丘園之耿潔旅束帛之戔戔

招明也有道言使郡國于側陋之中舉有道之士而

用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有清潔者
也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂
古招士必以束帛加璧于上周易曰六五賁于丘園束
帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德
彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌上下通情式宴且盤

上謂君下謂臣式用也盤

樂也言君情通于下臣情達于上故能國家安而君臣歡樂也

及將祀天郊報地功

將欲

也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必于郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京祈福乎上玄思所以為虔

祈求也

天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬

肅肅之儀盡穆穆之禮殫

然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也

殫盡也獻進也允信也天

子言是天帝之子也

乃整法服正冕帶

整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇

已來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度

珩紃

紃紃玉笄綦會火龍黼黻藻綽鞶厲

以玉飾之

結飛雲

之袷輅樹翠羽之高蓋

袷輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車

建辰旒之太常紛焱悠以容裔

辰謂日月星也畫之于旌旗垂十二旒名曰太常上

畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓

動旌旗紛紜盛亂
如火花之飛起

六玄蚪之奕奕齊騰驤而沛艾

六六馬也

玄黑也天子駕六馬騰驤趨走也
奕奕光明貌沛艾作姿容貌也

龍輶華轡金鏤鏤錫

輶車轡轡端上刻作
龍頭也華采畫也

方銳左纛鉤膺玉環

方銳謂轡旁以五寸鐵鏤

錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轡兩
邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置駢馬頭上以

亂馬目不令相見也鉤膺鑿聲噦噦和鈴鈇鈇
當胸也環馬帶玦以玉飾鑿聲噦噦和鈴鈇鈇

鑿在衡和在軾

皆以金為鈴也噦噦
和鳴聲鈇鈇小聲

重輪貳轄疏轂飛軫

蔡邕獨斷曰乘輿重轂外

復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也飛軫
以綖紉廣八尺長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩

邊飾蔡邕月令
章句曰疏鏤也

羽蓋葳蕤葩瑤曲莖

羽蓋以翠羽覆車蓋也葳蕤羽貌葩

爪悉以金作華形並皆曲髹色獨斷
曰凡乘與車皆羽蓋金華爪與瑤同
順時服而設副威

龍旂而繁纓

五時之服各隨其車車各一色以爲副貳
副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交

龍爲旂也鞶今之馬
大帶也纓馬鞅也

立戈逆夏農與輅木

戈謂木句矛
戟也夏長矛

也牙置車上邪柱之是謂戎輅農與無蓋所謂
耕根車也言耕稼于籍田乘馬無飾故稱木

屬車九

九乘軒並轂

副車曰屬言相連也屬車有藩者
曰軒皆在後爲三行故曰並轂

斑駁重

旃朱旒青屋

通帛曰旃朱旒旒牛尾赤
色者也青屋青作蓋裏也

奉引既畢先輅

乃發

奉引謂引道者言道引
之次已定前車乃發

鸞旗皮軒通帛結旒

鸞旗
謂以

象鸞鳥也皮軒
以虎皮爲之

雲罕九旂闕戟轡轡

雲罕旌旗之別名
也九旂亦旗名也

闔鉞也輶輶雜亂貌聾髦被繡虎夫戴鵠聾髦聾也駙承華之蒲駙副馬也承華殿名也言取承華殿之蒲稍以為副馬也漢官儀有承華殿

梢飛流蘇之騷殺

駙副馬也承華殿名也言取承華殿之蒲稍以為副馬也漢官儀有承華殿

總輕武于後陳奏嚴鼓之嘈噉

後陳者謂北軍五營兵在後陳列嘈噉鼓聲也

戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞

戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟

如燕尾者也金鉦鐻鏡之屬也黃鉞以黃金飾之

清道案列天行星陳肅肅習

習隱隱鱗鱗殿未出乎城闕旆已迴乎郊畛

清道謂蹕止行者列

猶次也言天子行如上天之星行雁列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌鱗鱗車聲也殿後軍也旆前軍

也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前已迴于郊界也

盛夏后之致美爰恭敬

於明神

威猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬于神明也

爾乃孤竹之管

雲和之瑟

孤竹國名出行

雷鼓鼗鼗六變既畢

雷鼓八面鼓凡樂六變為一成

則更奏畢盡也

冠華秉翟列舞八佾

冠華以翟雉尾飾之舞人頭戴

一行雖列八人八六十四人謂今

元祀惟稱羣望咸

秩

元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次

颺樵燎之

炎煬致高烟乎太一

颺飛颺也樵之言聚也謂聚薪焚之煬其光炎使上達于天也太一

天之尊神也曜鬼寶也

神歆馨而顧德祚靈主以元吉

歆饗也顧眷也祚報

也靈明也元大也吉福也言天神親人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰

黃裳元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太微中五帝

也配對也言尊祭五帝于明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝于明堂先武皇帝配之辨方位

而正則五精帥而來推

辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循

也推至也言五帝總集至明堂

尊赤氏之朱光四靈懋而允懷

赤氏謂漢火德

所統亦帝燦怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤燦怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝

神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也

於是春秋改節四時迭代

蒸蒸之心感物增思

改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也廣雅曰蒸蒸孝也

感物謂感四時之物即春韭卯夏麥魚秋黍肫冬鴈屬孝子感此新物則思祭先祖躬追養於廟

桃奉蒸嘗與禴祠

言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也

物牲辨省設

其福衡

物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之福衡

毛魚豚脂

亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明

滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔明甚也言禮儀

甚鮮明也

萬舞奕奕鐘鼓喤喤

萬舞千也奕奕舞形也喤喤鼓聲也

靈祖皇考

來顧來饗神具醉止降福穰穰

靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧慰子孫享

其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也

及至農祥晨正土膏脉起

農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也

乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以剡

耜

天子車帝在左御在中介處右

躬三推於天田畝帝籍之千修供禘

郊之染盛必致思乎勤已

神郊謂祭天于南郊也言天子藉田千畝必須親耕者為

敬其祖考用禋宗廟之染盛故云勤已

兆民勤於疆場咸懋力以耘耔民

謂百姓也疆田畔也耘去草籽墾本也

春日載陽合射辟雍

陽暖也言春三月之時與

諸侯合射辟雍行禮教

設業設虞宮懸金鋪

設施也業柎上板刻為屬齒捷業然植者

為虞橫者為柎以施設縣之宮中也鋪大鐘也

鼗鼓路鼗樹羽幢幢

鼗大鼓也鼗小鼓也

幢幢羽貌於是備物物有其容

言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也

伯夷

起而相儀后夔坐而為工

伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以

行施故云起樂以靜陳故云坐

張大侯制五正設三之扉司旌

言大射張三侯

故設三乏之以革為之獲旌者之禦矢也司旌謂執旌
司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲
杜子春曰乏音為匱乏
之乏爾雅曰扉隱也
并夾既設儲乎廣庭并夾鉗矢

射則取矢也言侯高則以并夾取之也儲
待也廣大也謂張設於大庭以待天子也於是皇輿夙

駕葦於東階

葦之言却也謂却於東階下天子未乘之時也

以須消啓明掃朝

霞登天光於扶桑

須俟也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日

邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝

天子乃撫玉

輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘

玉輅謂玉

飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都賓曰登玉輅乘時龍發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華也

攝提運衡徐至於射宮

攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉並飾于車上徐行至射

宮射宮謂辟雍也

禮事展樂物具王夏闕騶虞奏

展謂舒陳器物也物具謂

器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闕終也

決拾既次彫弓斯彀

決以象骨著右

手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也雕弓謂有刻畫也寂張也

達餘萌于暮春昭誠

心以遠喻

昭明也誠心謂天子之心也

進明德而崇業滌饗饗之貪

欲

射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也

仁風衍

而外流誼方激而遐薦

衍布也方道也激感也遐遠也薦馳也

日月會於

龍虺恤民事之勞疚

虺尾也日月會於尾謂十月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃

終也故天子

因休力以息勤致懼忻於春酒

謂田事畢休民力息

勤勞執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟

言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以

示敬降至尊以訓恭送迎拜乎三壽

降下也至尊天子也三壽三老也言

天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉

敬慎威儀示民不偷敬

也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也

我有嘉賓其樂愉愉

嘉賓謂三

老五更也愉聲教布護盈溢天區

布護猶散被也天區謂四方上下也言天

子教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德既昭武節是宣

既已也昭明也宣猶發也言文

歲之教無處不臨

三農之隙曜威中原

隙閒也曜威謂治兵也

歲惟仲冬

大閱西園

西園上林苑也

虞人掌馬先期戒事

先期謂期日勅戒羣吏修獵具也

悉率百禽鳩諸靈囿

悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸于靈囿之中獸之

所同是謂告備

同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具備也

乃御小戎撫

輕軒

毛詩曰小戎伐叔謂小戎之事輕便宜攻獵鄭玄曰輕車驅逆之車

中畋四牡既佶

且閑

中畋馬謂調良馬可用獵者毛詩曰四牡既佶既佶且閑

戈矛若林牙旗續紛

迄于上林結徒為營

若林言多也續紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者天子出

建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

次和樹表司

鐸授鉦

次比也和軍之正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節

坐作進退節

以軍聲

言聲中進退取
鐘鼓旌之節

三令五申示戮斬牲

示教也言
三令五申

示衆人卑有不用
命者斬之若牲也

陳師鞠旅教達禁成

陳師猶列師衆
也鞠之言告也

教達謂三令五申禁
令已行軍法成也

火烈具舉武士星敷

具俱也敷布
也言武士獵

徒如星
之布也

驚鶴魚麗箕張翼舒

驚鶴魚麗並陣名也謂武
士發于此而列行如翼之

張如翼
之舒也

軌塵掩迹匪疾匪徐

掩覆也迹迹也車軌之塵
適自覆跡言得遲疾之中

也馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏

升進也

馬足

未極輿徒不勞成禮三毆解罟放麟

極盡也與衆也勞
罷勞也大鹿曰麟

解散也罟罔也周易曰王用
三岐失前禽也毆與驅同

不窮樂以訓儉不殫物以

昭仁

窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也慕天

乙之弛咎因教祝以懷民

天乙殷湯名也弛廢也

儀姬伯之渭陽

失熊羆而獲人

儀則也姬伯文王為西伯也

澤浸昆蟲威振八寓

潤

也八寓八方區宇也

好樂無荒允文允武

允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王

等其功德也

薄狩于教既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數

教鄭地今

之河南滎陽也謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也

爾乃卒歲大儺毆除羣癘

卒終謂一歲之終儺逐疫鬼

方相秉鉞巫

覲操茆偃子萬童丹首玄製

偃子童男童女也朱丹也玄製皂衣也

桃弧

棘矢所發無泉飛礫雨散剛痺必斃

桃弧謂弓也棘矢箭也痺難也言鬼

之剛而難者皆盡死也

煌火馳而星流逐赤疫於四裔

煌火光也馳競也赤

疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼競走煌煌然如火光之與星流也

然後凌天池絕

飛梁

也

捐魑魅斡猶狂斬蜚蛇腦方良

魑魅山澤之神猶狂惡戾

之鬼名捐殺也斡擊也方良草澤之神也腦陷其頭也

囚耕父於清泠溺女魃於

神潢

清泠水名在南陽西鄂山上神潢亦水名未知所在

殘夔魑與罔象殪野仲

而殲游光

殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魑耗鬼也罔象

木石之怪殲殺也殲滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作恆害

八靈為之震懼況

魃蠱與畢方

魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一異者常銜火在人家作怪灾

度朔作

梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦

東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱

壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎

目察區陬司執遺鬼

察觀也區陬隅隙之間也

司主也謂于度朔山主執遺餘之鬼也

京室密清罔有不遑

密靜也清潔也罔無也

善也謂無復疫癘皆得安善也

於是陰陽交和庶物時育

庶衆也漢書曰陰陽和風

雨時言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也

卜征考祥終然允淑

征巡行也考問也祥吉也

允信也淑善也

乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸

乘輿天子也岱泰山也種曰稼

收曰穡謂春勅東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至于岱宗

同衡律而一軌量

齊急舒於寒煥

衡秤也軌法也寒煥猶苦樂
同一齊皆使中不參差也

省幽明以

黜陟乃反旆而迴復

省察也幽暗也黜退也陟升也謂
有功者進無功者退尚書曰三載

考績黜陟幽明
反旆謂迴還也

望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閭風

而西遐致恭祀於高祖

先帝先神也舊墟長安也慨歎
息也古往也謂前漢初也俟待

也閭風秋風也祠謂祭
祀高祖廟也遐逝也

既春游以發生啓諸蟄於潛戶

春游謂仲春巡行岱岳是時蟄
蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也

度秋豫以收成觀豐年

之多稔

秋行曰豫謂秋行禮高
祖廟此時萬物始成

嘉田畯之匪懈勤致費

于九扈

嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正
也言天子行慶福致費于九扈使民不淫放

左

瞰陽谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹

陽谷日出

之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬代之大

法也且歸來以釋勞膺多福以安念念寧也歸謂西征旋乃釋吏士之勞祭

祀受多福以安寧也總集瑞命備致嘉祥總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬也瑞

應也即騶虞之屬也園林氏之騶虞擾澤馬與騰黃園牢養也林氏山名也騶

虞義也鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇女牀山名在華陰西六百里山海經

曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鵠五采名曰

鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧植華平於春圃豐朱草於中唐

植猶種也華平瑞木也天下平其華則平惠風廣被澤有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也

洎幽荒

惠思也洎及也幽荒九州外謂四夷也

北變丁令南諧越裳

變諧皆和

也越裳南蠻今九西包大秦東過樂浪重舌之人九譯真是也丁令國名

僉稽首而來王

重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也

是故論其遷邑

易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干

京京師也規法

也盤庚殷王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改爲京奢華而就儉約合斯干之美登封

降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵

節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足

登謂上秦山封土降

謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩漬也遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮焉融曰克己約身

將使心不亂於所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏

金於山抵璧於谷

簡猶畧也藏抵皆謂不取之謂儉故也

翡翠不裂瑇瑁

不族

翡翠鳥名也瑇瑁珍名不裂不折其羽以為玩飾也不族不義族取之為器也

所貴惟賢

所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤

詐偽為末忠信為本

于

斯之時海內同悅曰吁漢帝之德馨侯其禕而

言於此時皆

同歡樂也于於也悅樂也吁驚也禕美也

益冀英為難蒔也故曠世而不覲

惟我后能殖之以至和平方將數諸朝階

觀見也英英瑞應之草王

者賢聖太平和氣之所生生于階下始一日生一英至月半生十五英十六日落一英至晦日而盡小月則一英厥不落王者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難蒔也后帝也惟我帝有至和之德故必能植之方當生於朝陞得以然則道胡不懷化胡不柔何

數知月之大小謂英英也

也懷來也柔安也言皆安之也聲與風翔澤從雲遊

翔游皆行也風者天之號令雲雨者

天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也

萬物我賴亦又何求

我賴賴我

皆賴帝之恩惠以得所無復他求也

德寓天覆輝烈光燭

寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆

日月之光輝照於遠近也

狹三王之赳赳軼五帝之長驅踵二皇之

遐武誰謂駕遲而不能屬

狹謂陋也越起局小貌也軼過也驅馳也言以三王禮法

為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬速也誰敢謂今所

駕者遲而不能速言必能速也東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能

究其精詳故粗為賓言其梗槩如此

懿美也罄盡也先生言東京之美未

盡遇我有疾故不能究其美事也粗猶畧也賓西京也梗槩不緘密言粗舉大綱如此之言也若乃流

遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚

言若流情放心不自反寤恣意

所為淫樂無禮以為節終後卒當惟其憂禍即秦皇王莽是也

一言幾於喪國我未之

學也

幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今之非也

且夫挈餅之智守不

假器況纂帝業而輕天位

言挈餅之小智耳尚不妄以假人也纂繼也今如公子言

皆淫心放意之事此乃輕居天王之尊位而禪於董賢

瞻仰二祖厥庸孔肆常翹

翹以危懼若乘奔而無轡

庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之

也言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也

白龍魚服見困豫且雖萬乘

之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉

如說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄

萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中輜重車也馬言安也如往也公子說微

行要屈故先生夫君人者黻纁塞耳車中不內顧黻纁言以

黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不珮以制容鑿

以節塗

佩為行容鑿為車節

行不變玉駕不亂步

行合容則玉聲應馬步齊則鑿

和饗並謂

却走馬以糞車何惜騶褭與飛兔

却退也老子曰天下

無道戎馬生于郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車何惜言不愛之

方其用財取物常畏生類之殄

也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時

方將

也生類謂天下萬物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此

之謂也

山無槎枿畋不麋胎

斜斫曰槎斬而復生曰枿不麋胎者言不如公子所道獲

胎拾卵校獲麋麋也漢書昔先王山不槎枿畋不殺胎

草木繁廡鳥獸阜滋

繁滋也廡

盛也阜大也滋益也

民忘其勞樂輸其財

民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦

為捐費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官也

百姓同於饒衍上下共其

雍熙

言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足

洪恩素蓄民

心固結

洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢

執

義顧主夫懷貞節

夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生

受命于貞節

忿姦慝之干命怨皇統之見替玄謀設而陰行

合二九而成謫

愚惡也統嗣也替廢也謂愆王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也謫變也謂

王莽之志陰行十八年而成變計也

登聖皇於天階章漢祚之有秩

聖皇光武

也章明也秩常也言明漢家之常秩

若此故王業可樂焉今公子苟好勦

民以媮樂忘民怨之為仇也

若如此也言如此即王業之可樂也勦盡也媮猶僥

倖也仇讐也今公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人民共怨己當成大讐也

好殫物以

窮寵忽下叛而生憂也

殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生己之憂患也言好盡人之財

以寵極驕逸之樂忘人叛己之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡

夫水所以載

舟亦所以覆舟也

覆敗

堅冰作於履霜尋木起於蘖栽

言事

皆從微至著不可不慎之于初所昧旦丕顯後世猶怠以尋木起于牙孽洪波出于涓泉

況初制於甚泰服者焉能改裁

昧早也丕大也顯明也急懈也謂起行大明之

道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎故相如壯上

林之觀揚雄聘羽獵之辭雖系以頽牆填漑亂以收置

解罟卒無補於風規祇以昭其愆尤

系繼也亂理也相如上林賦曰乃命

有司墮牆填漑使山澤之人得至焉揚雄羽獵賦曰放雉免收置罟規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不能

補其愆過臣濟彥以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東

西朝顛覆而莫持

濟謂度也度於奢侈謂借也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左傳長

弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以為國今反陵之故非所以經國析守夜所擊木也顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊析守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師

也
凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以

先入

所習為心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也

咸池不齊度於蠲咬

而衆聽者或疑能不惑者其唯子野乎

齊同也咸池堯樂也蠲咬淫聲

也言咸池之音本不與蠲咬同而衆聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事衆人觀之謂是其一唯安處先生得知其情
客既醉於大道

飽於文義

客斥公子謂聞東京文義之道若醉飽馬
勸德畏戒喜懼交爭

德

謂公子見先生說東京禮法自勸
勉行其道德又畏懼先生之戒也
罔然若醒朝疲夕倦

奪氣褫魄之為者也
罔然猶惘惘然也醒病酒也朝罷
夕倦夜不卧惘然如神奪其精氣

又若魂魄亡離其身
忘其所以為談失其所以為夸良
今公子亦如之也

久乃言曰鄙哉予也予習非而遂迷也幸見指南於吾

子
公子本以奢侈為美談今見先生迷東京之德所以
忘美失夸也良久頃乃復能言也自鄙其迷惑所學

者非正也言己之惑不知南北今先
生指示我我則足以三隅反也
若僕所聞華而不

實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢

之德馨咸在於此
若如也公子言如僕所聞西京之事
蓋是虛華而無實錄先生安處先生

也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自
鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳 昔常恨

三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美

三墳三皇之書也五典五帝之書

書也泯滅也覩見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也

得聞先生之餘論則

大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

先生安處先生也大庭古國名

也尚高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣



漢魏六朝百三家集卷十三